

Albanese e Cortellesi la tempesta è perfetta

Gli assist di Antonio Albanese a Paola Cortellesi non si contano. Lui apparecchia la battuta e lei replica. Sincronismi giusti e misura elettrica. L'orchestra comica funziona con pochi strumenti semplici. Fin dall'inizio, alla scoperta che i loro figli ragazzini si sono fidanzati ma appartengono a mondi fra loro antagonisti: la Roma-centro ricca e un po' snob di lui e la periferia-Bastogi slabbrata e malandrina di lei; la spiaggia urlante di Coccia di Morto e la sofisticata Capalbio; il garbo e la sguaiataggine. Il problema, peraltro, è degli adulti, perché i due ragazzini, senza pregiudizi, vanno d'amore e d'accordo. I tempi comici della contesa, invece, li accendono e li mantengono i due genitori, artefici di un duetto spesso esilarante, sicché la commedia, pure sul non imprevedibile canovaccio di un "Indovina chi viene a cena de noantri", è fresca, agile, pittoresca e vivacissima.

C. Tr.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Come un gatto in tangenziale

COMEDIA, ITALIA, 98' ★★★
di Riccardo Milani, con Paola Cortellesi, Antonio Albanese, Sonia Bergamasco, Claudio Amendola

