

# Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
<b>Rubrica Critici cinematografici</b>				
33	Corriere della Sera	03/09/2018	"L'AMICA GENIALE", SAGA TV CONSIGLI DA ELENA FERRANTE (V.Cappelli)	2
1	La Stampa	03/09/2018	IL FENOMENO FERRANTE DAI LIBRI ALLA TV L'AMICA GENIALE CONQUISTA VENEZIA (F.Caprara)	4
1	Il Secolo XIX	03/09/2018	"L'AMICA GENIALE" INCANTA IL FESTIVAL DI VENEZIA (F.Caprara)	8
<b>Rubrica Cinema</b>				
36	Corriere della Sera	04/09/2018	UN 10 ALLE AMICHE DI ELENA FERRANTE ONLINE IL SONDAGGIO	10
1	La Repubblica	03/09/2018	"L'AMICA GENIALE UNA GRANDE VICENDA COLTA E POPOLARE"	11
32	La Repubblica	03/09/2018	COSTANZO RILEGGE SENZA TRADIRE IL LIBRO (E.Morreale)	14
1	Il Messaggero	03/09/2018	SAVERIO COSTANZO "IO, TRASCINATO SUL SET DALL'AUTRICE FANTASMA"	15
20/21	Il Messaggero	03/09/2018	L'AMICA GENIALE DUE BAMBINE E TANTI APPLAUSI	16
23	Il Giornale	03/09/2018	UNA. SERIE (QUASI) "GENIALE" E LA. FEBBRE FERRANTE CONTAGIA ANCHE IL LIDO (L.Mascheroni)	18
18	Libero Quotidiano	03/09/2018	COSTANZO CONQUISTA IL LIDO (A.Piacentini)	19
23	Il Mattino	04/09/2018	LA RASSEGNA/2 FESTA A VENEZIA PER "L'AMICA GENIALE" (D.Del Pozzo)	20
22	Il Romanista	04/09/2018	A VENEZIA 75 C'E' "L'AMICA GENIALE"	21
31	Gazzetta del Sud	03/09/2018	"L'AMICA GENIALE" SARA' IN TELEVISIONE IN AUTUNNO	22
22	Giorno/Resto/Nazione	03/09/2018	"EPOPEA DI UN RISCATTO ITALIANO" L'AMICA GENIALE CONQUISTA VENEZIA (G.Bogani)	23
5	Il Fatto Quotidiano	03/09/2018	"L'AMICA" DI COSTANZO MERITAVA IL CONCORSO (F.Pontiggia)	25
16/17	Il Gazzettino	03/09/2018	L'AMICA GENIALE CON COSTANZO DIVENTA FICTION (G.Ghigi)	26
1	Il Mattino	03/09/2018	Int. a S.Costanzo: LE BAMBINE SUPERSTAR DELL'AMICA GENIALE MA IL ROMANZO E' MEGLIO (T.Fiore)	28
13	Il Mattino	03/09/2018	CHE STAR QUELLE DUE BIMBE (V.Caprara)	30
19	La Gazzetta del Mezzogiorno	03/09/2018	CON L'AMICA GENIALE ESPLODE AL LIDO LA "FERRANTE-FEVER" (A.Magliaro)	31
55	La Gazzetta dello Sport	03/09/2018	L'AMICA GENIALE CONQUISTA IL LIDO "E MIRACOLOSA" (E.Bigi)	32
1	La Repubblica - Ed. Napoli	03/09/2018	"L'AMICA GENIALE" TRIONFA A VENEZIA (G.Sannino)	33
21	La Sicilia	03/09/2018	LA "FERRANTE FEVER" DI COSTANZO CONTAGIA IL LIDO	35
27	Messaggero Veneto	03/09/2018	L'EMOZIONE NELLA NAPOLI ANNI '50 HA IL VOLTO DI QUATTRO BABY ATTRICI	36

L'anteprima

# «L'amica geniale», saga tv Consigli da Elena Ferrante

Applausi al regista Costanzo. Gli autori: mail dalla scrittrice

DA UNO DEI NOSTRI INVIATI

**VENEZIA** Tenendosi per mano, le piccole Elena e Lila camminano nello stradone sterrato e si abbandonano al piacere della libertà, verso il mare che non avevano ancora mai visto, ma è troppo lontano e torneranno indietro, nel loro rione, un grappolo di case popolari alla periferia di Napoli.

Dieci minuti di applausi all'anteprima dei primi due episodi di *L'amica geniale*. L'esordio della tetralogia di Elena Ferrante esce dalla pagina scritta, diventa la serie tv in 8 capitoli di Saverio Costanzo che Rai Uno e Timvision

## Citazioni

Omaggio alla scena di «Roma città aperta» in cui Anna Magnani insegue i nazifascisti

manderanno in onda a novembre (e in sala dal primo al 3 ottobre, coproduttori HBO, Wildside e Fandango). Dietro c'è la mano della scrittrice fantasma che non vuole svelare il suo vero nome, diventata a sua volta un caso. Ha partecipato alla sceneggiatura, c'è anche Francesco Piccolo che scherzando dice: «Se volete vi diamo il suo indirizzo, non possiamo dirvi chi è, non l'abbiamo capito nemmeno noi». Poi si fa serio: «È stata vicina al progetto, l'abbiamo sentita come una sorvegliante del tentativo di fare una trasposizione». Elena Ferrante ha avuto un carteggio via mail con Costanzo, a mano a mano si è sciolta, è andata in fiducia,

«mai in difesa del romanzo». Storia di un'amicizia «epica», quella tra due bambine impersonate da Elisa Del Genio e Ludovica Nasti. Le seguiremo per oltre 60 anni. Accanto a loro scorre la vita degli altri, le

conquiste e le sconfitte di una città e di un Paese. Ma la saga coltiva l'idea della conquista e dell'emancipazione, che non è solo femminile. «Una storia — racconta Costanzo — dove il deus ex machina è una mae-

## Infanzia

Ludovica Nasti ed Elisa Del Genio in «L'amica geniale» di Saverio Costanzo

stra di scuola elementare». Una maestra che può cambiare la vita, nel mezzo di un mondo adulto «plebeo» arretrato, dove le donne devono «faticare» e non studiare. «La modernità di quest'opera è nella sua natura profondamente politica, in senso sentimentale; guardando all'oggi ti accorgi di quello che non hai più. C'è il valore della conoscenza».

Quando l'amica della tua vita sembra essere scomparsa senza lasciare tracce, Elena Greco, una donna sfiorita che vive tra i libri, accende il computer e inizia a scrivere la storia sua e di Lila, nata a scuola in una Napoli «pericolosa e affascinante», che non sembra mai bagnata dal mare. L'io narrante di Elena ha la voce di Alba Rohrwacher. La vicenda è scandita dalle Quattro stagioni di Vivaldi rielaborate, un basso continuo dove si rispecchiano le stagioni della vita: l'estate dell'infanzia, la primavera dell'adolescenza, l'autunno delle prime disillusioni, l'inverno dei bilanci.

Un'opera d'autore dal marchio espressivo, claustrofobico e universale di Saverio Costanzo (unico cliché, i panni stesi). C'è un omaggio alla scena iconica di *Roma città aperta*: Anna Magnani insegue la camionetta dei nazifascisti che portano via suo marito; qui c'è l'arresto di un falegname con cinque figli. «Una citazione involontaria, non fatemela pagare troppo, la nostra speranza è che il lettore torni a questa storia laddove l'aveva lasciata, senza fare paragoni».

**Valerio Cappelli**

© RIPRODUZIONE RISERVATA





### Carriera



● Saverio Costanzo (42 anni), regista e sceneggiatore, ha esordito nel 2004 con il film «Private». Ha poi diretto «In memoria di me» (2007), «La solitudine dei numeri primi» (2010) e «Hungry Hearts» (2014), e per la tv «In Treatment» (2013-2017)

● «L'amica geniale» è una serie tv in 8 episodi tratta dai romanzi di Elena Ferrante, e racconta l'amicizia, nata sui banchi di scuola negli anni 50, che lega Elena e Lila

Red carpet



**La strana coppia**  
Il cantante Elio e la modella Bianca Balti a Venezia per la proiezione del film «The Sisters Brothers» di Jacques Audiard



**Il bacio di Madalina**  
L'attrice e modella Madalina Ghenea («Youth – La giovinezza») manda un bacio ai fan



**La voce di Alba**  
L'attrice Alba Rohrwacher, voce narrante di «L'amica geniale», serial diretto da Saverio Costanzo



Codice abbonamento: 100988

## Il fenomeno Ferrante dai libri alla tv L'Amica geniale conquista Venezia

La serie televisiva più attesa della stagione debutta alla Mostra del Lido. Il primo e secondo episodio de «L'Amica geniale», tratti dai best seller della scrittrice napoletana, hanno convinto critica e pubblico. — PP. 22 E 23



ANSA

Una immagine di scena de «L'amica geniale», a novembre in tv

### LO SPECCHIO DEL SUCCESSO LETTERARIO

FULVIA CAPRARA

**D**ue bambine, una bionda, timida e saggia, l'altra, bruna, testarda e imprevedibile, attraversano, tenendosi per mano, anche quando sono lontane, il presepe scolorito della Napoli del Dopoguerra.

CONTINUA A PAGINA 22

DIECI MINUTI D'APPLAUSI PER I PRIMI DUE EPISODI TRATTI DAI BESTSELLER DELLA FERRANTE

# Amica geniale e fedele

## Costanzo: riconsegno per la tv le grandi scene del romanzo

La serie andrà in onda a novembre su Raiuno,

Costanzo ha cercato un faro e lo non me la fate pagare».

ha trovato nel personaggio della Maestra Oliviero (Dora Romano): «Lavorando sul testo mi sono accorto che il deus ex-machina è l'insegnante delle elementari di Lila e Lenù. È lei che imprime il cambiamento alle vite delle due ragazzine. E in questo senso *L'amica geniale* acquista un significato profondamente politico, perché mette in luce il valore della conoscenza, qualcosa che oggi abbiamo perso».

Intorno all'immagine delle due piccole prime della classe, Lenù, che può continuare la scuola, e Lila, costretta ad abbandonarla dal padre calzolaio, si muove la periferia partenopea degli Anni 50, con gli strascichi della borsa nera rappresentati dal minaccioso Don Achille (Antonio Pennarella), i legami ancora vivi con la cultura contadina, l'affermarsi della legge camorrista.

In questo contesto, Costanzo inserisce, coraggiosamente, la citazione della scena madre di *Roma città aperta*, quella in cui Anna Magnani insegna il camion nazista su cui è stato appena caricato il compagno: «Nella Napoli degli Anni 50, se un falegname viene arrestato è possibile che la moglie reagisca in quello stesso modo. Rossellini ha inventato quella scena partendo dalla realtà dei fatti, io l'ho ripresa, mi è sembrato giusto farlo, ma

### Le brave giovani attrici

Nel passaggio dalla pagina allo schermo, almeno nelle prime due puntate presentate ieri in anteprima alla Mostra, tra standing ovation e applausi lunghi dieci minuti, (a novembre l'intera serie, che ne comprende 8, andrà su Raiuno, RaiPlay e sulla piattaforma Timvision), *L'amica geniale* respira soprattutto attraverso gli sguardi, i fremiti, i timori e le sfide delle due mattatrici: «Quando i personaggi sono così ben radicati - osserva Costanzo - dirigere bambini diventa semplice. E ci tengo a dire che le attrici, pur così giovani e alla prima esperienza, hanno offerto delle vere e proprie performance».

Per crederci basta incontrarle. E sapere che, quando hanno recitato, avevano ambedue 10 anni: «Per me niente è stato difficile - spiega Ludovica Nasti -. Anche perché io mi vedo simile a Lila, sono forte e decisa e ho molta autostima. Sul set siamo andate con il nostro essere noi, Saverio ci ripeteva sempre di essere noi stesse e quindi il pri-







































































